



**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**  
**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900 -C.P.: 476**  
**Tel.: 331-9248 Fax: 331-8808 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)**

DISCIPLINA: FILOSOFIA DA ARTE II - FIL1152 04 CRÉDITOS

EMENTA: Laboratório de Estética e Semiótica. Interpretação de obras. Teorias Estéticas.

**OBJETIVOS:**

Ao término do curso o aluno deverá ser capaz de:

1. Identificar os principais conceitos utilizados por Kant sua abordagem da experiência estética, segundo a obra “Crítica do Juízo”
2. Conhecer as principais temáticas desenvolvidas por Schiller em sua obra “Cartas sobre a educação estética da humanidade”
3. Localizar o lugar da estética no sistema hegeliano, bem como as temáticas nucleares nela desenvolvidas.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

**UNIDADE 1**

Estética Kantiana

1. Kant: o papel dos juízos reflexionantes no sistema crítico de Kant
2. Analítica dos juízos estéticos sobre o belo
3. Analítica dos juízos estéticos sobre o sublime
4. Arte bela e o gênio

**UNIDADE 2**

Estética de Schiller

1. Schiller pré-kantiano
2. Schiller kantiano: “Cartas sobre a educação estética da Humanidade”
3. Interpretação schilleriana sobre a teoria kantiana do “jogo”
4. “Arte” enquanto meio de consecução da unificação da natureza humana: o estado ou reino estético

**UNIDADE 3**

Idealismo Romântico

1. Lugar da estética no sistema hegeliano
2. A idéia e o Espírito Absoluto
3. A idéia como ideal
4. Beleza natural X Beleza artística
5. Historicidade da arte como representação sensível do verdadeiro:

- 5.1 Simbolismo, Classicismo, Romantismo
- 5.2 Arquitetura, escultura, pintura, música e poesia
- 5.3 A dissolução da arte na religião e o tema da “morte na arte”

#### AVALIAÇÃO

Durante o semestre serão realizadas três avaliações, assim distribuídas:

- 1ª - Apresentação de ante-projeto de texto versando sobre um dos pontos do conteúdo programático da disciplina. (Final de março)
- 2ª - Apresentação da primeira versão do texto (Metade de maio)
- 3ª - Apresentação da versão definitiva. (Início de Julho)

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (leitura obrigatória)

- KANT, Immanuel. Crítica da faculdade do juízo. Trad. V. Rodhen e A. Marques. RJ: Forense Universitária. 1993.
- SCHILLER, F. Cartas sobre a Educação Estética da humanidade. Trad. Roberto Schwars. SP: Ed. Herder. 1963.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friederich. Lições sobre a Estética: a idéia e o ideal. Trad. Orlando Vitorino. SP: Abril Cultural. 1980 (Col. Os Pensadores)

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. Trad. Denise Bottman e Frederico Carotti. SP: Companhia das Letras, 1992.
- BAYER, Raymond. História da estética. Trad. José Saramago. Lisboa: Estampa, 1979.
- GOMBRICH, E. H. A história da Arte. Trad. Álvaro Cabral. 15ª ed. RJ: Ed. Guanabara Koogan S.A. 1989.
- OSBORNE, Harold. Estética e teoria da arte. Trad. Octavio Mendes Cajado. 4ª ed. SP: Cultrix, 1993.
- RIBON, Michel. A arte e a natureza. Trad. Tânia Pellegrini. Campinas, SP: Papirus, 1991.
- FERRY, Luc. Homo aestheticus: a invenção do gosto na era democrática. Trad. Eliana Maria de Melo Souza. SP: Ensaio, 1994.
- NOVAES, Adauto (organizador). Artepensamento. SP: Companhia das Letras, 1994.
- HABERMAS, Jürgen. Excurso acerca das cartas de Schiller sobre a educação estética do homem; O conceito hegeliano de modernidade, In: \_\_\_\_\_. O discurso filosófico da modernidade. Trad. Manuel José Simões Loureiro. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.
- KÖRNER, S. Kant. Trad. Ignácio Zapata Tellechea. 3ª ed. Madrid: Alianza Universidade, 1987.
- LYOTARD, Jean-François. Sensus Communis, Análise. Lisboa. 1987.
- CASTORIADIS, Cornelius. A polis grega e a criação da democracia.
- ROHDEN, Valério. O sentido do termo “Gemüt” em Kant. Analytica. Vol. 1, Num. 1, 1993.

- resolução de exercícios de fixação de conteúdos

- aulas expositivas

#### AVALIAÇÃO

Durante o semestre serão realizadas três avaliações, respectivamente:

a – Avaliação referente à unidade I, na forma de prova objetiva;

b – Avaliação referente às unidades II e III na forma de

b1 – Lista de exercícios

b2 – Prova objetiva

c – Avaliação referente às unidades IV e V na forma de uma prova subjetiva.

Observação: Os critérios de avaliação acompanharão cada prova.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

### Unidade I

COPI, Irving M. Capítulo I e II, In: \_\_\_\_\_. Introdução à lógica. Trad. Álvaro Cabral. 2ª ed. SP: Mestre Jou, 1978.

HEGENBERG, Leônidas. Lógica, simbolização e dedução. SP: Edusp, 1975.

### Unidade II

NOLT, John & ROHATYN, Dennis. Capítulo I e II, In: \_\_\_\_\_. Lógica. Trad. Leila Zardo Puga e Minekop Jamaschita. SP: MacGraw-Hill, 1991 (Col. Schaum)

### Unidade IV

DESCARTES, René. Primeira Meditação, In: \_\_\_\_\_. Meditações. SP: Abril Cultural, 1980 (Col. Os Pensadores)

### Unidade V

COSTA, Newton C. A. da & CARRON, Rejane. Introdução à lógica elementar. Porto Alegre: EDUFRGS, MEC/SESu/PROEDL, 1998.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

NOLT, John & ROHATYN, Dennis. Lógica. Trad. Leila Zardo Puga e Mineko Jamaschita. SP: MacGraw-Hill, 1991 (Col. Schaum)

COPI, Irving M. Introdução à Lógica. Trad. Álvaro Cabral. 2ª ed. SP: Mestre Jou, 1978.

BASTOS, Cleverson L. & KELLER, Vicent. Aprendendo lógica. Petrópolis: Vozes, 1991.

COSTA, Newton C. A. da. Ensaio sobre os fundamentos da lógica. SP: Hucitec – Edusp, 1980.

BLANCHÉ, Robert. Historia da Lógica de Aristóteles ... Bertand Russel. Trad. Antônio J. Pinto Ribeiro. Porto: Ed. 70 s.d.

ALENCAR FILHO, Edgar de. Iniciação à Lógica matemática. 16ª ed. SP: Nobel, 1986.

HEISENBERG, W. et alii. Problemas da física moderna. Trad. Geraldo Gerson de Souza. SP: Perspectiva, 1969.

SMULLYAN, Raymond. Juegos – por siempre misteriosos. Trad. Margarita Mirzaji. México: Editorial Gedisa, 1989.

KALISH, Donald; MONTAGUE, Richard & MAR, Gary. Logic: techniques of formal reasoning. 2ª ed. San Diego: Harcourt Brace Jonanovich, Publishers, 1980.

OLIVA, Alberto & CERQUEIRA, Luis Alberto. Introdução à Lógica RJ: Zahar Editores, 1979.

MATES, Benson. Lógica elementar. SP: Editora Nacional e Edusp, 1967.

KNEALE, W. & M. The Development of logic. Oxford: Clarendon Press, 1962.

HEGENBERG, Leonidas. Significadoe Conhecimento. SP: EPU – Edusp, 1975.

COSTA, Cláudio Ferreira. Filosofia Analítica. RJ: Tempo Brasileiro, 1992. (Col. Diagrama)