



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-4457
E-MAIL: wfil@cfh.ufsc.br

Programa de Disciplina

Código e Nome da Disciplina	Horas/aula	Curso a que se destina	Pré-requisito
FIL 5788 – Filosofia da Música	60hs		
Objetivos Experiência estética da arte dos sons contraposta à das artes figurativas. A poesia na fronteira entre as artes visuais e as artes auditivas. O sentido metafísico da música. Música e natureza.			
Bibliografia ADORNO, T. Gesammelte Schriften . "Ästhetische Theorie". Frankfurt a.M.: Suhrkamp, VII. ----- . Filosofia da Nova Música . São Paulo: Perspectiva. ASSIS, M. Contos de Machado de Assis. Música e Literatura . Org. João Cezar Castro. Rio de Janeiro: Record. BARBOZA, J. Infinitude Subjetiva e Estética . São Paulo: Unesp. BARENBOIM, D. A Música Desperta o Tempo . Trad. Eni Rodrigues e Irene Aron. São Paulo: Martins Fontes. ----- e CRÉREAU, P. Diálogo sobre Música e Teatro . São Paulo: Martins Fontes. DUARTE, R. e SAFATLE, V. Ensaio sobre Música e Filosofia . São Paulo: Humanitas/USP. HEGEL. "Vorlesung über die Ästhetik." In: Werke (vols. 13, 14, 15). Frankfurt: Suhrkamp. KANT. Crítica da faculdade do juízo . Trad. Valério Rohden e Antônio Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária. ----- . Kritik der Urteilskraft . Frankfurt a.M.: Suhrkamp. PLATÃO. República . Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva. ROUSSEAU. SCHELLING. Filosofia da Arte . Trad. Márcio Suzuki. São Paulo: Edusp. SCHOPENHAUER. O Mundo como Vontade e como Representação . Trad. Jair Barboza. São Paulo: Unesp. ----- . Metafísica do Belo . Trad. Jair Barboza. São Paulo: E. Unesp. SLOTERDIJK, P. Der ästhetische Imperativ . Frankfurt: Philo and Fine Arts. WAGNER, R. Beethoven . Trad. Anna Hartmann Cavalcanti. Rio de Janeiro: Zahar. WEBER, M. Os Fundamentos Racionais e Sociológicos da Música . São Paulo: Edusp. WISNIK. O Som e o Sentido . São Paulo: Cia. das Letras.			