



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Departamento de Filosofia  
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900  
Tel.: 3721-4457 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)

## PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução Nº 140/2020/Cun

<b>Nome da Disciplina:</b> FIL7005 Filosofia e questões de gênero	<b>Curso:</b> Filosofia <b>Turma:</b> 07328 <b>Fase:</b> 7 <b>Tipo:</b> ( ) obrigatória ( X ) optativa	<b>Carga Horária:</b> Ex.: 90/a <b>Teórica:</b> 72/a <b>Prática:</b> 18/a  <b>Carga Horária síncrona:</b> 35% <b>Carga Horária assíncrona:</b> 65%  <b>PCC:</b> 18/a
<b>Professor:</b> Janyne Sattler		<b>E-mail:</b> janynesattler@gmail.com
<b>Moodle (URL):</b> <a href="https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=120986">https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=120986</a>		
<b>Ementa:</b> Estudo das questões de gênero no âmbito filosófico, teorias feministas clássicas e contemporâneas, interseccionalidade e o lugar das mulheres ao longo da história da filosofia.		
<b>Objetivos:</b> a) refletir sobre o lugar dos estudos de gênero na Filosofia; b) investigar as teorias e as críticas feministas às diferentes áreas da Filosofia; c) resgatar a história das mulheres filósofas.		
<b>Conteúdo Programático:</b> <u>Conceitos fundamentais das epistemologias feministas</u> – a partir dos seguintes textos básicos  Joan Scott – <i>Gênero: uma categoria útil para análise histórica</i> . In: Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais. Margaret Rago – <i>Epistemologia, gênero e história</i> . In: Pensamento Feminista Brasileiro: Formação e Contexto. Sandra Harding – <i>A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista</i> . In: Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais.		

Donna Haraway – *Saberes Localizados*.

Teresa de Lauretis – *A tecnologia de gênero*. In: *Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais*.

Evelyn Fox Keller – *Qual foi o impacto do feminismo na ciência?*

Patricia Hill Collins – *Epistemologia feminista negra*. In: *Pensamento Feminista Negro*.

Lélia Gonzalez – *A categoria político-cultural da Amefricanidade*. In: *Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais*

Gloria Anzaldúa – *La conciencia de la mestiza/ Rumo a uma nova consciência*. In: *Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais*.

Maria Lugones – *Rumo a um feminismo decolonial*. In: *Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais*.

Judith Butler – *Atos performáticos e a formação dos gêneros: um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista*. In: *Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais*.

Naomi Scheman – ‘Though This Be Method, Yet There Is Madness in It: Paranoia and Liberal Epistemology’.

### **Metodologia (detalhar atividades síncronas e assíncronas):**

De acordo com a Resolução Normativa 140/2020/CUn, durante o calendário excepcional, o ensino passa a ser remoto com atividades síncronas e assíncronas, com redução de 50% na duração das aulas.

### **Semanalmente, teremos as seguintes atividades consecutivas:**

1. Leitura obrigatória prévia do texto previsto para a semana
2. Vídeo-aula, com duração média de 20 a 30 minutos, disponibilizado via plataforma do Moodle, a ser assistido de modo assíncrono.
3. Atividade síncrona para discussão, dúvidas, relatos de leitura, no horário previsto para a aula, nas segundas-feiras das 14h20 às 16h00, via aplicativos de vídeoconferência. Um link será enviado trinta minutos antes das aulas. Estas atividades poderão ser gravadas e igualmente disponibilizadas para consulta posterior, e contarão com a presença do estagiário da disciplina. O(a) estudante deve participar de pelo 50% das atividades síncronas, mesmo que apenas como ouvinte, com “chamada” realizada via chat. Se o(a) estudante encontrar dificuldade em acompanhar as atividades síncronas, deve relatar semanalmente à professora e/ou ao estagiário, para ciência e providências relativas ao andamento do aprendizado. A professora e o estagiário estarão sempre disponíveis via e-mail
4. Entrega semanal de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados em cada texto, que contará tanto para o desenvolvimento da prática como componente curricular quanto como registro de frequência.

Todos os textos estão disponíveis no moodle.

Outros recursos (como fórum de dúvidas e discussão) poderão ser somados a estes se assim se fizer necessário, conforme avaliação das atividades de aprendizado ao longo do semestre.

### **Cronograma (detalhar atividades síncronas e assíncronas):**

**1. 09 de março** - Apresentação da disciplina, da bibliografia e da proposta de avaliação; distribuição dos seminários

### **2. 31 de agosto**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - Texto introdutório *Epistemologias feministas*, Janyne Sattler

Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Joan Scott – *Gênero: uma categoria útil para análise histórica*

2. Vídeo-aula sobre o texto de Joan Scott – *Gênero: uma categoria útil para análise histórica*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Joan Scott – *Gênero: uma categoria útil para análise histórica*

### **3. 14 de setembro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Joan Scott – *Gênero: uma categoria útil para análise histórica*

#### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Margaret Rago – *Epistemologia, gênero e história*
2. Vídeo-aula sobre o texto de Margaret Rago – *Epistemologia, gênero e história*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Margaret Rago – *Epistemologia, gênero e história*

### **21 de setembro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Margaret Rago – *Epistemologia, gênero e história*

#### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Sandra Harding – *A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista*
2. Vídeo-aula sobre o texto de Sandra Harding – *A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Sandra Harding – *A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista*

### **28 de setembro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Sandra Harding – *A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista*

#### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Donna Haraway – *Saberes Localizados*.
2. Vídeo-aula sobre o texto de Donna Haraway – *Saberes Localizados*.
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Donna Haraway – *Saberes Localizados*.

### **5 de outubro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Donna Haraway – *Saberes Localizados*.

#### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Teresa de Lauretis – *A tecnologia de gênero*
2. Vídeo-aula sobre o texto de Teresa de Lauretis – *A tecnologia de gênero*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Teresa de Lauretis – *A tecnologia de gênero*.

### **19 de outubro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Teresa de Lauretis – *A tecnologia de gênero*

#### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Evelyn Fox Keller – *Qual foi o impacto do feminismo na ciência?*
2. Vídeo-aula sobre o texto de Evelyn Fox Keller – *Qual foi o impacto do feminismo na ciência?*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Evelyn Fox Keller – *Qual foi o impacto do feminismo na ciência?*

## **26 de outubro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Evelyn Fox Keller – *Qual foi o impacto do feminismo na ciência?*

**Entrega da primeira avaliação**

### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Patricia Hill Collins – *Epistemologia feminista negra*
2. Vídeo-aula sobre o texto de Patricia Hill Collins – *Epistemologia feminista negra*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Patricia Hill Collins – *Epistemologia feminista negra*

## **09 de novembro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Patricia Hill Collins – *Epistemologia feminista negra*

### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Lélia Gonzalez – *A categoria político-cultural da Amefricanidade*
2. Vídeo-aula sobre o texto de Lélia Gonzalez – *A categoria político-cultural da Amefricanidade*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Lélia Gonzalez – *A categoria político-cultural da Amefricanidade*

## **16 de novembro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Lélia Gonzalez – *A categoria político-cultural da Amefricanidade*

### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Gloria Anzaldúa – *La conciencia de la mestiza/ Rumo a uma nova consciência*
2. Vídeo-aula sobre o texto de Gloria Anzaldúa – *La conciencia de la mestiza/ Rumo a uma nova consciência*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Gloria Anzaldúa – *La conciencia de la mestiza/ Rumo a uma nova consciência*

## **23 de novembro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Gloria Anzaldúa – *La conciencia de la mestiza/ Rumo a uma nova consciência*

### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Maria Lugones – *Rumo a um feminismo decolonial*
2. Vídeo-aula sobre o texto de Maria Lugones – *Rumo a um feminismo decolonial*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Maria Lugones – *Rumo a um feminismo decolonial*

## **30 de novembro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Maria Lugones – *Rumo a um feminismo decolonial*

### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Judith Butler – *Atos performáticos e a formação dos gêneros: um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista*
2. Vídeo-aula sobre o texto de Judith Butler – *Atos performáticos e a formação dos gêneros: um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista*
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos

trabalhados no texto de Judith Butler – *Atos performáticos e a formação dos gêneros: um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista*

### **07 de dezembro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Judith Butler – *Atos performáticos e a formação dos gêneros: um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista*

#### **Entrega da primeira avaliação**

#### Atividades assíncronas

1. Leitura do texto de Naomi Scheman – ‘Though This Be Method, Yet There Is Madness in It: Paranoia and Liberal Epistemology’.
2. Vídeo-aula sobre o texto de Naomi Scheman – ‘Though This Be Method, Yet There Is Madness in It: Paranoia and Liberal Epistemology’.
3. Elaboração e entrega de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados no texto de Naomi Scheman – ‘Though This Be Method, Yet There Is Madness in It: Paranoia and Liberal Epistemology’

### **14 de dezembro**

Aula Síncrona das 14h20 às 16h00 - discussão, dúvidas, relatos de leitura sobre o texto de Naomi Scheman – ‘Though This Be Method, Yet There Is Madness in It: Paranoia and Liberal Epistemology’.

#### **Avaliação:**

O(a) estudante escolherá duas dentre as listas de perguntas elaboradas por si próprio ao longo do semestre para responder de modo reflexivo e extensamente (contando cerca de 3-5 páginas na totalidade). Um dos questionários respondidos deverá ser entregue à metade do semestre e o outro ao final.

A avaliação contará com os seguintes critérios: clareza na exposição escrita, compreensão do conteúdo, desenvolvimento do aprendizado ao longo do semestre, apontamentos de problemas e objeções. (Todo e qualquer indício de plágio resultará em nota 0 para o trabalho)

#### **Frequência:**

Entrega semanal de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados em cada texto, que contará como registro de frequência.

#### **Bibliografia:**

Todos os textos estão disponíveis no moodle.

Hollanda, Heloisa Buarque de. *Pensamento Feminista Brasileiro: Formação e Contexto*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

Hollanda, Heloisa Buarque de. *Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

Collins, Patricia Hill. *Pensamento Feminista Negro: Conhecimento, Consciência e a Política do Empoderamento*. Tradução: Jamille Pinheiro Dias. São Paulo: Boitempo, 2019.

Haraway, Donna. Haraway, Donna. ‘Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial’. *Cadernos Pagu* (5), Núcleo de Estudos de Gênero – Pagu/Unicamp, 1995, pp.7-42.

Keller, Evelyn Fox. – ‘Qual foi o impacto do feminismo na ciência?’ *Cadernos Pagu* (27), julho-

dezembro de 2006: pp.13-34.

Scheman, Naomi. 'Though This Be Method, Yet There Is Madness in It: Paranoia and Liberal Epistemology'. In: *Feminist Social Thought: A Reader*. Diana Tietjens Meyers (ed). Routledge, 1997., p.341-367.

### **Observações**

#### **Sobre os direitos autorais e de imagem:**

O material produzido pelo professor ou disponibilizado pelo professor e baixado da internet só deve ser usado para os propósitos da aula. Não deve ser divulgado, nem citado, a não ser depois de autorização expressa e do reconhecimento dos créditos devidos em favor da autoria. Os estudantes têm direito à sua imagem, isto é, não podem ser forçados a ligar a sua câmera nem o seu microfone. Também podem impedir a difusão de eventuais gravações da aula que sejam publicadas sem a sua permissão expressa.