



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução Nº 140/2020/Cun

Nome da Disciplina: FIL 6019 – Filosofia Política II	Curso: Filosofia Turma: 03328 (vespertino)	Carga Horária: 72/ha Teórica: 72/ha Prática:
Pré-requisitos: FIL 5642 – Filosofia Política I	Fase: 3ª fase Tipo: (x) obrigatória	Carga Horária síncrona: 64/ha
Equivalências:	() optativa	Carga Horária assíncrona: 8/ha
Semestre: 2020/1		PCC: 18/ha

Professor: Denilson Luis Werle

E-mail: denilson.werle@ufsc.br

Moodle (URL): <https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=120172>

Ementa:

Estudo da Filosofia Política moderna. Aprofundar a discussão acerca da filosofia política: principais problemas e conceitos. Possibilitar a reflexão e a Compreensão dos principais autores e problemas da filosofia política moderna. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesse tema.

Objetivos: Apresentar, analisar e discutir as principais obras dos filósofos políticos modernos: Maquiavel, Hobbes, Locke e Rousseau, com uma breve introdução à filosofia política contemporânea (G. F. W. Hegel, A. Tocqueville, B. Constant e Karl Marx).

Conteúdo Programático:

I - A autonomia da política: *O Príncipe* de N. Maquiavel

II- Moral, política e direito na modernidade: soberania dos indivíduos e soberania popular: *O Leviatã* de T. Hobbes; *Segundo Tratado sobre o Governo Civil* de J. Locke; *O discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens* e *Do Contrato Social* de J. J. Rousseau

III – A “eticidade democrática” e o problema da realização da liberdade: reforma ou revolução? *A filosofia do direito* de G. W. F. Hegel; *A Democracia na América* de Alexis de Tocqueville; *Da liberdade dos antigos comparada a dos modernos* de B. Constant; *O Manifesto Comunista* de K. Marx e F. Engels

Metodologia (detalhar atividades síncronas e assíncronas):

- Aulas expositivas de leitura, análise e discussão de textos.
- Durante o calendário excepcional o ensino passa a ser remoto e síncrono, com atividades de 1 hora e 30 minutos. As aulas serão dadas mediante aplicativos de videoconferência (Zoom, etc.). Os estudantes receberão um *link* 30 min antes da aula **via ambiente moodle da disciplina**. As aulas serão gravadas pelo professor e colocadas à disposição no Moodle UFSC e/ou no Youtube (com um link não listado).
- As atividades assíncronas ficam reservadas para as avaliações (ver ítem **Avaliação**)

Cronograma (detalhar atividades síncronas e assíncronas):

Atividades síncronas:

1ª aula. Recapitulação do conteúdo das duas semanas de aula e apresentação do formato do curso.

I – A autonomia da política

2ª aula. Maquiavel – *O Príncipe*

3ª aula Maquiavel – *O Príncipe*

II – Moral, política e direito na modernidade: da soberania dos indivíduos e à soberania popular.

4ª aula Hobbes - *Leviatã* (1): capítulos 1-11

5ª aula Hobbes: *Leviatã* (2): capítulos 13-25

6ª aula Locke: *Segundo Tratado* – capítulos I-IX

7ª aula Locke: *Segundo Tratado* – capítulos X-XIX

8ª aula. Rousseau: Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens – Parte I

9ª aula Rousseau: Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens – Parte II

10ª aula Rousseau – Do contrato social (livros I e II)

11ª aula Rousseau - Do contrato social (livros III e IV)

III – A “eticidade democrática” e o problema da realização da liberdade: reforma ou revolução?

12ª aula Introdução a Hegel e a filosofia do direito (Aula expositiva do livro “Sofrimento de Indeterminação” de Axel Honneth)

13ª aula. Alexis de Tocqueville: “A democracia na América I e II” (aula expositiva sobre o livro)

14ª aula. Benjamin Constant – “Da Liberdade dos antigos comparada a dos modernos

15ª aula: Karl Marx e Friedrich Engels: “O manifesto comunista.”.

Atividades assíncronas: avaliações periódicas (ver ítem **Avaliação**)

Avaliação:

1. Avaliação: A disciplina está dividida em três blocos temáticas. No final de cada bloco haverá uma lista de perguntas a ser respondidas por escrito e entregues individualmente, cada uma valendo 33,3% da nota. As atividades de avaliação serão feitas de **forma assíncrona**, enviadas ao e-mail do professor, com data e horários de entrega comunicados pelo professor no ambiente moodle da disciplina
 2. Haverá uma prova de recuperação para os que tiverem entre 3,0 e 5,5 como média final. A prova de recuperação será feita oralmente, agendada individualmente em link específico de uma plataforma de webconferências. A nota da prova de recuperação será somada à média final do curso e esta nova média, se igual ou superior a 6,0 implica em aprovação na disciplina
 3. Frequência: os estudantes precisam frequentar no mínimo 75 % das aulas síncronas, cujo compúto dar-se-á durante as aulas. Dado o contexto excepcional deste semestre e as prováveis dificuldades técnicas, prevalecerá o bom senso no computo da frequência.
-

Bibliografia:

- CONSTANT, Benjamin. “Da liberdade dos antigos comparada à dos modernos”. Tradução de Loura Silveira. *Filosofia Política 2*, Porto Alegre, p. 9-25.
- HOBBS, Thomas. *Leviatã*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- HONNETH, Axel. *Sufrimento de indeterminação. Uma reatualização da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Esfera Pública, 2007.
- MAQUIAVEL. *O Príncipe*. São Paulo. Martins Fontes.
- MARX, K.; ENGELS, Friedrich. O Manifesto comunista 150 anos depois. Org. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Fundação Perseu Abramo.
- LOCKE, John. *Segundo Tratado sobre o governo*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Do contrato social*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- _____. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. São Paulo: Abril cultural, 1973.
- TOCQUEVILLE, Alexis de. *A democracia na América*. V. I e II. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes.

Observações

- 1. Esclarecimento sobre direitos autorais e de imagem:** O material produzido ou disponibilizado pelo professor só deve ser usado para os propósitos da aula. Não deve ser divulgado, nem citado, a não ser depois de autorização expressa e de dados os créditos devidos de autoria. Os estudantes têm direito à sua imagem, isto é, não podem ser forçados a ligar a sua câmera nem o seu microfone. Também podem impedir a difusão de eventuais gravações da aula que sejam publicadas sem a sua permissão expressa.
 - 2. Sobre o cronograma:** trata-se de um cronograma básico, que poderá sofrer ajustes conforme o andamento da disciplina, dado o caráter emergencial e experimental das ferramentas de ensino remoto usadas.
 - 3.** A bibliografia que estiver disponível no acervo da BU e não tiver impedimentos legais (de direitos autorais) será colocada à disposição no ambiente virtual Moodle. A literatura de comentadores será indicada ao longo do curso conforme o interesse dos alunos.
 - 4. Atendimento:** quartas-feiras das 19:horas até 21 horas (realizado pela plataforma ZOOM ou outra, com prévio agendamento via e-mail); após as aulas síncronas das quintas-feiras, o professor ficará online na plataforma da web conferencia, à disposição dos alunos para tirar dúvidas e outros esclarecimentos sobre a disciplina, das 16:45 até as 18:00 horas).
-